nères

1885 - Décem

136 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale
le

9e Vente VIGNÈRES (N° 49)

PORTRAITS

ANCIENS ET MODERNES

CLASSÉS

PAR NOMS DE PERSONNAGES

LA PLUPART

Avant la lettre et à l'eau-forte pure

ET

PORTRAITS EN LOTS

VENTE

HOTEL DROUOT — SALLE N° 4

Le Vendredi 18 Décembre 1885

A UNE HEURE ET DEMIE

Me Maurice DELESTRE	**M. DUPONT aîné**
COMMISSre-PRISEUR	MARCHAND D'ESTAMPES
Rue Drouot, n° 27	Rue de Seine, n° 21

PARIS — 1885

No Lüst #

CATALOGUE (N° 49)

DE

PORTRAITS

ANCIENS ET MODERNES

CLASSÉS

PAR NOMS DE PERSONNAGES

LA PLUPART

Avant la lettre et à l'eau-forte pure

ET

PORTRAITS EN LOTS

1885
Dec. 18
P. D. V

9e VENTE

Par suite du décès de M. VIGNÈRES

MARCHAND D'ESTAMPES

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 9, SALLE N° 4

Le Vendredi 18 Décembre 1885

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me **MAURICE DELESTRE,** Commissaire-Priseur,
rue Drouot, 27,

Assisté de **M. DUPONT ainé,** Marchand d'Estampes,
rue de Seine, 21.

PARIS — 1885

14P 84-D 24518

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

M. DUPONT se réserve la faculté de réunir ou de diviser les lots.

L'ordre du Catalogue sera suivi.

Mme VIGNÈRES continue de vendre les Portraits qui lui sont demandés.

S'ADRESSER RUE DE LA MONNAIE, 21, A L'ENTRESOL

Les Lundis, Mercredis et Vendredis, de 10 heures à 5 heures.

DÉSIGNATION

PORTRAITS

Par noms de Personnages

1 ***Amelot*** (J.-A.), Secrétaire d'État, par Saint-Aubin, in-4. 3 ép. en états différents.

2 ***Amyot*** (Jacques), par Ponce, Saint-Aubin et Hopwood. 5 p., dont deux sur chine volant.

3 ***Andrieux,*** par Delvaux, Potrelle, etc. 9 p., dont deux avant la lettre.

4 ***Arnaud*** (Mmes), d'après Philippe de Champagne, in-fol. 2 ép. avant toutes lettres, dont une à l'eau-forte pure.

5 ***Balzac*** (H. de), par Paul Chenay, in-4. Belle ép. avant la lettre.

6 ***Barbier-Valbonne*** (Mme), élève de Garat, par J. Godefroy. Très belle ép. sur chine.

7 ***Barras*** à la tribune, gravé à l'eau-forte, par Denon. Belle ép. avant toutes lettres, grandes marges.

8 ***Barthélemy*** (J.-J.), par P.-G. Langlois, in-4. 5 ép. dont deux avant la lettre.

9 — Par Saint-Aubin, Alex. Massard, Dequevauvillers. 7 p. dont deux avant la lettre.

10 ***Baumé*** (Ant.), par Saint-Aubin, d'après Cochin, 2 ép., dont une avant la lettre.

11 ***Beauharnais*** (le prince Eug. de), par Bertonnier, Isabey, Levachez. 13 p.

12 ***Beaumarchais***, par Saint-Aubin, d'après Cochin, in-4. Ép., du 1er état à *l'eau-forte pure*.

13 — Le même Portrait. Très belle ép. du 2e état, marge.

14 ***Béranger***, par Reynolds, d'après Ary Scheffer, in-8. 2 ép., dont une sur chine.

15 ***Berton*** (Henri-Montan), musicien, par Saint-Aubin, d'après Dumont. 2 ép., dont une du 1er état, avant toutes lettres.

16 ***Bitaubé*** (P.-J.), par Saint-Aubin, d'après Cochin. 2 ép. en états différents.

17 ***Boileau***, de face, par Saint-Aubin, publié par Renouard. 2 ép., dont une avant la lettre, toute marge.

18 — Par Dien, Lignon, Tardieu. 7 p., dont une avant la lettre.

19 ***Boilly*** (Louis), peintre, lithog. par lui-même, dans différentes attitudes. Belle ép, avant la lettre.

20 ***Bonaparte*** (La princesse Lina), gravée par Calamatta, in-fol. 3 ép. à différents degrés d'avancement, avant toutes lettres.

21 ***Bosquillon*** (E.), médecin, par Saint-Aubin. 2 ép., dont une avant la lettre.

22 ***Bossuet***, par Dupreël, Bertonnier, Delvaux, Leroux, Saint-Aubin. 13 p., dont cinq avant la lettre.

23 ***Buffon***, par Gaucher, Dupreël, Roger, Alex. Massard, Sixdeniers. 17 p., dont six avant la lettre.

24 ***Byron*** (Lord), par P. Adam, d'après Deveria. 4 ép., dont deux avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

25 ***Cadoudal*** (George), en buste et en pied. 3 p., dont deux coloriées.

26 ***Campan*** (Mme), par Dien. 3 p., dont une avant la lettre.

27 ***Carcado*** (Mme de), par Gaucher, et la copie. 2 p.

28 ***Catalani*** (Mme), par Dien, d'après Singry. 2 p., dont une avant la lettre.

29 ***Cervantes,*** par Hopwood, Gaucher, Bertonnier. 7 p., dont quatre avant la lettre et une en couleur.

30 ***Charette,*** ovale avant toutes lettres, in-fol. Avec une charrette en bas.

31 ***Chénier*** (M.-J.), par Lefebvre, Prévost, Muller. 6 p., dont deux avant la lettre.

32 ***Cochin*** (C.-N.), par Saint-Aubin, in-4. Très belle ép., marge.

33 ***Colin d'Harleville,*** par P. Adam, Delvaux, Dequevauvillers. 7 p., dont trois avant la lettre et deux à l'eau-forte pure.

34 ***Condillac,*** par Delvaux et A. Clément. 2 p. Belles ép.

35 ***Condorcet,*** par Saint-Aubin et Mercury. 2 p.

36 ***Constantin*** (le Grand-Duc), par J. Ballin. Ép. avant la lettre sur chine.

37 ***Conty*** (Fortunée-Marie d'Este, princesse de), par Saint-Aubin, médaille. Ép. du 1er état; manque le revers.

38 ***Corday*** (Charlotte), tenant un poignard, par Tassaërt, in-fol. Très belle ép., toutes marges.

39 — Le même personnage, coiffée d'un chapeau. 3 p., anciennes.

40 ***Corneille*** (P.), par Gaucher, Delvaux, Bertonnier, Ethiou, Saint-Aubin, Voyez. 16 p., dont trois avant la lettre.

41 ***Corneille*** (Thomas), par Duflos, Saint-Aubin, Delvaux, Roger. 8 p., dont deux avant la lettre.

42 ***Collin*** (Mme), par Bertonnier et Caron. 4 p., dont trois avant la lettre.

43 ***Courville*** (Mme de), ovale, sans noms d'auteurs, in-8. Très belle ép., toute marge.

44 ***Cousin de Montauban*** (le général), par Morse, in-8. Ép. avant la lettre sur chine, signé du graveur.

45 ***Crébillon*** (P.-Joliot de), par Saint-Aubin, d'après Le Moine, in-4. 2 ép., dont une avant l'adresse.

46 — Par Delvaux, Delignon, Cathelin, Saint-Aubin, Bertonnier. 14 p., dont une avant la lettre.

47 ***Crébillon*** fils, par Saint-Aubin, in-8. Très belle ép., toute marge.

48 ***Cuvier*** (G.), par Richomme, Bertonnier, Lorichon. 6 p., dont deux avant la lettre.

49 ***Dante*** (le), par Muller, Dien, Coiny, Hopwood, Bertonnier. 10 p., dont neuf avant la lettre.

50 ***Delarive,*** acteur, par Saint-Aubin, d'ap. Sauvage. 2 p., dont une avant les adresses.

51 ***Désaugiers,*** par Fontaine, in-12. 2 p., dont une avant la lettre.

52 ***Descartes,*** par Bertonnier, Caron. 7 p., dont trois avant la lettre.

53 ***Desenne*** (Alex.), dessinateur, par Henriquel-Dupont. Belle ép., toute marge.

54 ***Diderot,*** par Saint-Aubin, d'après Greuze, in-4. Très belle ép., toute marge.

55 — Par Bertonnier et Saint-Aubin. 6 p., dont trois avant la lettre.

56 ***Dorat,*** par N. de Launay, Delvaux, Dupin, Demeuse, Saint-Aubin. 6 p., belles ép.

57 ***Du Barry*** (la comtesse), ovale, in-8, sans noms d'auteurs. Très belle ép., toute marge.

58 — Par divers, anciens et modernes. 7 p., dont deux avant la lettre et une à la sanguine.

59 ***Du Boccage*** (Mme), par Tardieu. 4 p., dont une avant les armes.

60 ***Du Chatelet*** (Mme), par Langlois, Delvaux et Petit. 5 p., dont deux avant la lettre.

61 ***Duchesnois*** (Mlle), par Lefèvre, P. Legrand et Bertonnier. 3 p. dont deux avant la lettre.

62 ***Ducis,*** par Pradier, Forssell et Pauquet. 4 p. dont deux avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

63 ***Dufrény,*** par Gautier Dagoty, in-fol. Belle ép. en couleur.

64 ***Duval*** (Alex.), de l'Académie française, par Delvaux, Bertonnier, Tardieu. 6 p., dont trois avant la lettre.

65 ***Duval*** (Aline), actrice, par Morse, in-8. Ép. avant la lettre sur chine. Avec autographe.

66 ***Élisabeth de France*** (Mme), par Roger, Leroux, Massol et Bertonnier. 5 p. dont quatre avant la lettre.

67 ***Fabre d'Églantine,*** sans noms d'artistes, in-8. Ép. avant toutes lettres. Très rare.

68 ***Falbaire de Quingey*** (Fenouillot de), par Aug. de Saint-Aubin, pour l'édition de ses *Œuvres 1787*. 2 ép., dont une avant les noms d'artistes, toute marge.

69 ***Favras*** (Le marquis de), par Schwartz, Bonneville et autre. 3 p., dont une en bistre.

70 ***Fénelon***. Son portrait En tête des *Aventures de Télémaque,* par Saint-Aubin et Choffard. 2 p. différentes, dont une avant toutes lettres.

71 — Par Delvaux, in-12 et in-8. 3 p., dont deux avant la lettre, toute marge.

72 — Par Roger, Bertonnier, Nargeot. 12 p., dont trois avant la lettre.

73 ***Fléchier,*** par Roger et Tardieu. 4 p., dont trois avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

74 ***Fontenelle,*** par Saint-Aubin, in-12, Portrait en tête de ses *Œuvres*, *An II.* 3 ép., dont une du 1er état, toute marge.

75 — Par P. G. Langlois, d'après Voiriot, in-4. 4 p., dont trois avant la lettre, avec différences.

76 ***Francklin*** (Benjamin), par Saint-Aubin, d'après Cochin. Très belle ép., avant les noms d'artistes.

77 — Le même portrait. Très belle ép.

78 — Par A. Tardieu, d'après Duplessis. 2 p., dont une avant la lettre, toute marge.

79 ***Frédéric II,*** par P. G. Langlois, d'après Vanloo, in-8. 2 ép.. dont une avant toutes lettres.

80 ***Frédéric-Guillaume,*** prince royal de Prusse, par Tardieu, d'après Moreau le jeune. Très belle épreuve.

81 ***Gamot*** (Hugues-Jos.), *dessin* par Baudet-Bauderval, à la mine de plomb, lavé d'encre et de sanguine.

82 ***Gessner,*** par Saint-Aubin, in-12, Portrait en tête de ses *Œuvres*, *1795*. Ép. du 1er état, toute marge.

83 — Par Saint-Aubin et Delvaux. 4 p.

84 ***Gilbert,*** par Delvaux, in-12. 2 ép., dont une avant la lettre.

85 ***Grécourt,*** par Dupreël, très petit médaillon, au milieu d'une feuille in-8.

86 ***Gresset,*** par Saint-Aubin. Portrait en tête de ses *Œuvres*, *An XI.* 2 p., dont une du 1er état, toute marge.

87 — Par Delvaux, Roger, Lefèvre. 6 p., dont deux avant la lettre.

88 ***Grétry,*** musicien, par Simon, d'après Isabey, in-8. 2 ép., dont une avant l'adresse, toute marge.

89 ***Grignan*** (Mme de), par Roger, in-8. 2 p. différentes, toute marge.

90 ***Harlay*** (Marguerite de), Dame et abbesse de Port-Royal, portrait ancien, in-8, sans noms d'artistes. Très belle ép.

91 ***Haüy*** (Réné-Just), par Delvaux. 2 p., dont une avant la lettre.

92 ***Haydn,*** musicien, par Bartolozzi, d'après Ott. Très belle ép.

93 ***Henry IV,*** par Saint-Aubin, d'après Porbus. 3 p., dont une du 2e état, avant la lettre, toute marge.

94 — Par Géraut Bonvoisin, Forster, Roger, Tardieu. 11 p., dont trois avant la lettre.

95 ***Huber,*** par A. Tardieu, d'après Graff, in-8. 2 p., dont une avant toutes lettres.

96 ***Hue de Miroménil,*** par Delvaux, Chevillet et Le Beau. 4 p.

97 ***Hugo*** (Victor), par Devéria, 1829, in-fol. Très belle ép. sur chine.

98 ***Joly*** (Marie-Élisabeth), artiste du Théâtre-Français, in-fol. 2 p. avant toutes lettres, dont une non terminée avant le fleuron au-dessus de la tablette.

99 ***Joséphine*** de Beauharnais, par Godefroy, Pauquet, Bourgeois de la Richardière. 13 p., dont une coloriée.

100 ***La Bruyère,*** par Saint-Aubin et Delvaux. 6 p., dont une avant la lettre.

101 ***La Fontaine,*** par Pauquet, Bertonnier, Delvaux, Hopwood, Dupreël. 26 p., dont sept avant la lettre.

102 ***Lamballe*** (Mme de), par Cock et Roger. 3 p., dont une à l'eau-forte pure.

103 ***La Motte-Piquet*** (Guill. de), par Aug. de Saint-Aubin, d'après Cochin, in-4. 2 ép., dont une du 1er état à *l'eau-forte pure*.

104 ***Laplace*** (P. S.), par Goutière, in-4. Ép. d'artiste sur chine.

105 ***La Rochefoucauld,*** par Gaucher, Delvaux, Saint-Aubin, Bertonnier, Bonvoisin, Roger. 14 p., dont cinq avant la lettre.

106 ***La Sablière*** (Mme de), par Tony Johannot, in-8. 4 ép., dont trois avant la lettre.

107 ***Laurent*** (Jean-Jacques), négociant, in-4, sans noms d'artistes. Belle ép. en couleur.

108 ***Le Bas,*** graveur, d'après Cochin, in-4. Ép. avant toutes lettres.

109 ***Lebrun*** (Mme Vigée), par Eug. Leguay. Très rare épreuve d'artiste, avant l'entablement carré.

110 ***Lecomte*** (Casimir), par Méryon, d'après Gustave Boulanger. Ép. avant la lettre sur japon.

111 ***Le Couteulx du Moley*** (Sophie), par Saint-Aubin, d'après Cochin. Très rare ép. du 1er état à *l'eau-forte pure.*

112 — Le même portrait. Très belle ép. sans marge.

113 ***Legouvé,*** par Delvaux, Bertonnier et Larcher. 6 p., dont cinq avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

114 ***Lesage,*** par Delvaux, Roger et Ferdinand. 8 p., dont deux avant la lettre.

115 ***Linguet,*** par Saint-Aubin et Dequevauviller. 6 p., dont une avant la lettre.

116 ***Louis XIV,*** par Le Beau, Saint-Aubin, Roger, Dien et Tardieu. 12 p., dont trois avant la lettre.

117 ***Louis XV,*** par J. Le Roy, Fosseyeux, Saint-Aubin et Roger. 6 p., dont une avant la lettre.

118 ***Louis XVI,*** par Duponchelle et Sullin, d'après Vanloo, in-fol. 2 p. Belles ép., toute marge.

119 — Par Gaucher, Mlle Savart, Schiavonetti, Lemire, Dequevauviller et Roger. 13 p., dont deux avant la lettre, une à l'eau-forte et trois en couleur.

120 — Le même personnage, Médaillon sur une pyramide, Constitution française, in-fol. Très belle ép., grandes marges.

121 ***Louis XVI,*** Henri IV et Louis XII, par Saint-Aubin, d'après Sauvage. Très belle ép. avec la tablette blanche, grandes marges.

122 ***Louis XVII,*** par Audinet, Heideloff, Schiavonetti et Roger. 4 p.

123 ***Louise de France*** (Mme), par Le Beau. 3 p. Belles ép.

124 ***Maintenon*** (Mme de), par Mécou, Léop. Massard, Roger et Saint-Aubin. 9 p., dont deux avant la lettre.

125 ***Malherbe,*** par Dien, Roger et Bertonnier. 7 p., dont quatre avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

126 ***Mancini-Nivernois*** (Duc de), par Hubert, Saint-Aubin et Liébe. 5 p.

127 ***Marat,*** par E. Beisson, d'après Boze, in-fol. ép. avant la lettre toute marge.

128 ***Marie-Antoinette,*** par Dupin fils, d'après Vanloo, in-fol. Très belle ép., toute marge.

129 — Par Duponchelle, in-fol. Très belle ép., toute marge.

130 — Par Bertonnier pour les *Oraisons funèbres*. 4 p., dont une lettre grise et une avec la tablette blanche.

131 ***Marie-Leckzinska,*** par Duflos, Tardieu, Bonvoisin et Roger. 6 p., dont une lettre grise.

132 ***Marie-Louise,*** impératrice, par Monsaldy, d'après Isabey. Très belle ép. en couleur, toute marge.

133 — Par Desnoyers, Louis, Mécou, Godefroy, Fortier, Mariage, Nield, Schuler et Wolff. 25 p., dont une coloriée et deux en bistre.

134 ***Marivaux,*** par Ingouf, Chenu et Bertonnier. 6 p., dont trois avant la lettre.

135 ***Marmontel,*** par Massard, Leroux et Saint-Aubin. 7 p., dont deux avant la lettre.

136 ***Masaniello,*** par Canu et Tassaert, in-4. Très belle ép., toute marge.

137 ***Massillon,*** par Delvaux, Bertonnier, Pollet, Roger, Lignon et Nargeot. 19 p., dont onze avant la lettre.

138 ***Martin*** (Aimé), de profil, in-4. *Dessin* à la mine de plomb, signé : *Trimolet, 19 octobre 1828.*

139 ***Mercury*** (P.), graveur, par lui-même. Ép. avant la lettre.

140 ***Millet*** (J.-F.), peintre, in-8. Eau-forte sur chine, avant toute lettre.

141 ***Mirabeau.*** Allégorie et Portraits. 6 p., dont trois avant la lettre.

142 ***Mirbel*** (Mme de), par Henriquel Dupont, d'après Champmartin. 2 ép., dont une avant la lettre.

143 ***Molière,*** par Saint-Aubin, pour l'édition Renouard, in-8. Ép. avant la lettre, la tablette blanche. État *non décrit.*

144 — Par Taurel, Bertonnier, Lignon, Delvaux et Saint-Aubin. 10 p., dont trois avant la lettre.

145 ***Montaigne*** (Michel de), par Henriquel Dupont. 2 p., avant la lettre sur chine et sur blanc.

146 — Par Pruneau, Bertonnier, Henriquel Dupont et Saint-Aubin. 11 p., dont trois avant la lettre.

147 ***Montesquieu,*** par Saint-Aubin, Prévost, Muller, Roger, Tardieu et Devilliers. 13 p., dont huit avant la lettre.

148 ***Morland*** (G.), Peintre, assis dans un Paysage, par Vivarès, grand in-fol. Belle ép., rare.

149 ***Musset*** (Alfred de), par Pollet, d'après Landelle. 2 ép. sur chine, dont une avant la lettre.

150 ***Napoléon Ier***, le Roi de Rome, Louis, Joseph et Jérôme Napoléon, Murat, la Reine Hortense. 108 portraits gravés et lithog., dont plusieurs anciens et quelques-uns en couleur.

151 ***Napoléon III*** et sa Famille. 62 p. gravées et lithographiées, dont plusieurs coloriées.

152 ***Necker,*** par Dambrun, Saint-Aubin, Le Cœur, Audouin et autres. 17 p., dont quatre en couleur.

153 ***Ninon de Lenclos,*** par Leguay, in-8. Ép. avant la lettre sur chine, signée du graveur.

154 ***Orléans*** (le Duc d'), régent, en tête de la *Description des Pierres gravées,* par Saint-Aubin, d'après Cochin, in-4°. Très rare ép. du 1er état à *l'eau-forte pure.* Dans cet état le médaillon qui contient le portrait est blanc.

155 — Le même Frontispice. Très belle ép., marges.

156 ***Orléans*** (Mlle d'), fille du Régent, par Leguay, in-4. Ép. d'artiste, avant l'entablement.

157 ***Padoue*** (le Duc de), par Leguay, 3 p. avant la lettre, dont une à l'eau-forte pure.

158 ***Pascal*** (Blaise), par Delvaux, Roger, Saint-Aubin et Bertonnier. 12 p., dont quatre avant la lettre.

159 ***Perrault*** (Ch.), entouré de scènes des *Contes de fées,* in-8. 3 ép., dont une à l'eau-forte pure et autre avec la plus grande partie des cases contenant les sujets, en blanc.

160 ***Pétion*** (Jérôme), député de Chartres à l'Assemblée nationale de 1789. Belle ép., en couleur.

161 ***Pichault de la Martinière,*** premier chirurgien du Roi, par Duchenne, d'après Latinville. 2 ép., dont une avant toutes lettres.

162 ***Pierre-le-Grand,*** par P.-G. Langlois, in-4 et in-8. 4 p., dont deux avant toutes lettres, la tablette blanche.

163 ***Pierre-le-Grand,*** par Saint-Aubin, Delvaux et Bertonnier. 10 p. dont quatre avant la lettre.

164 ***Piron,*** par Delvaux, Saint-Aubin, Bertonnier. 7 p. dont trois avant la lettre.

165 ***Quélus*** (De). Mignon de Henri III, par Bracquemond. 4 ép., dont deux avant la lettre.

166 ***Racine*** (G.), par Gaucher, Delvaux, Roger, Saint-Aubin, Bertonnier. 20 p. dont quatre avant la lettre.

167 ***Régnard,*** par Leroux, Ingouf, Tardieu. 9 p. dont deux avant la lettre.

168 ***Rembrandt,*** âgé, tenant sa palette, in-fol. sans nom d'artiste. 2 ép. avant toutes lettres, sur chine et sur blanc.

169 ***Roland*** (Mme), par Dien, Chrétien et autres. 4 p.

170 ***Rollin*** (Ch.), par Delvaux, Roger, Dequevauviller, Bertonnier. 7 p. dont quatre avant la lettre.

171 ***Rouillé d'Orfeuil*** (G.-L.). Portrait in-fol. avant toute lettre, avec toute sa marge.

172 ***Rousseau*** (J.-B.), par Allais, Delvaux, Saint-Aubin, Bertonnier. 10 p. dont quatre avant la lettre.

173 ***Rousseau*** (J.-J.), par P.-G. Langlois, in-4. 3 ép. avant toutes lettres, dont deux avec la tablette blanche.

174 — Par Littret, Copia, Langlois, Ponce, Saint-Aubin, Henriquel-Dupont, Hopwood, Soliman. 25 p. dont six avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

175 ***Sablé*** (Mme de), par Le Guay, in-8. Épreuve avant la lettre.

176 ***Scarron,*** par Duponchelle, Chapuy, Bertonnier. 5 p. dont une avant la lettre.

177 ***Saint-Aignan,*** par Bosselman, in-4. 2 très-belles épreuves avant la lettre.

178 ***Saint-Aubin*** (Mme Duret), par Delvaux 2 épreuves dont une avant toutes lettres et avant des changements.

179 ***Ségur*** (le comte de), par Dien et Bertonnier. 4 p. dont deux avant la lettre.

180 ***Sévigné*** (Mme de), par Delvaux, Roger, Saint-Aubin, Bertonnier, Caron. 11 p. dont deux avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

181 ***Sévigné*** (Charles de), par Dien et Jéhotte. 3 pièces dont deux avant la lettre.

182 ***Sévigné*** (Henri de), par Dien. 3 p. dont une avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

183 ***Sonnini*** (C.-S.) célèbre voyageur, par Delvaux, Voysard et Ridley. 4 p. dont une avant la lettre.

184 ***Tasse*** (Le), par Roger, Muller, Delvaux, Taurel, Savart. 13 p. dont trois avant la lettre et une à l'eau-forte pure.

185 ***Taylor*** (le baron), par Morse, d'après Durangel. 2 ép. sur chine, dont une avant toutes lettres.

186 ***Théroigne de Méricourt,*** par Devritz. 6 ép. dont quatre avant la lettre.

187 ***Turgot,*** par Condé, Tardieu et autres. 6 p. dont une avant la lettre.

188 ***Vauvenargues,*** par Ch. Colin. 2 ép., dont une à l'état d'eau-forte.

189 ***Vence de Saint-Vincent*** (Julie de Villeneuve), par Romanet. 2 p., dont une copie in-8, très belles épreuves.

190 ***Vertot,*** par Langlois, Bertonnier, Hopwood, 8 p. dont cinq avant la lettre.

191 ***Vincent de Paul*** (St), par Jeaurat, J.-B. Michel, Petit, Scotin, Van Schuppen. 9 p.

192 ***Volney,*** par Delvaux, Bertonnier. 4 p. dont une avant la lettre.

193 ***Voltaire,*** par P.-G. Langlois, in-4. 2 ép. dont une avant la lettre, la tablette blanche.

194 ***Voltaire***, par Beisson, Couché, Demautort, Ponce, Saint-Aubin, Pourvoyeur, Simonet. 15 p. dont trois avant la lettre et trois à l'eau-forte pure.

PORTRAITS DIVERS

195 — Portraits de Mme Boulanger, Mme Saint-Aubin, Elleviou, Martin, gravés par *Audouin*, in-8. 4 p., très belles ép. sur chine.

196 — Portraits in-8, gravés par *Bertonnier*. 21 p. avant la lettre sur blanc et sur chine.

197 — Portraits in-18, gravés par *Bertonnier*. 28 p. avant avant la lettre.

198 — Biographie des Femmes auteurs contemporaines ; avec portraits lithog. par *J. Boilly*. 21 p. sur chine avec fac-similés d'autographes.

199 — Portraits-Charges, lithographiés, par *Ét. Carjat*. 11 pièces.

200 — Petits Portraits de femmes, par *Delvaux*. 41 p. avant et avec la lettre.

201 — Portraits de la suite de *Desrochers*, in-8. 424 p., belles ép.

202 — Portraits de Alf. de Vigny, Lamartine, Régnier, Tamburini, Henri Herz, Mlle Amigo, lithog., par *Devéria*, in-fol. 7 p., très belles ép.

203 — Portraits des différentes suites de *Devéria*, in-8. 37 p. avant la lettre sur chine et sur blanc.

204 — Portraits gravés par *Dien*. 14 p. avant la lettre.

205 — Portraits de Dupont père, Normand, architecte et Moreri, par *Henriquel-Dupont*. 3 p. très belles ép. avant la lettre.

206 — Portraits et Sujets gravés à l'eau-forte, par *Hillemacher*. 27 p.

207 — Portraits de Louis XVII et de Mme Royale, par *Hourdain*. 2 p. en bistre, toute marge.

208 — Portraits de Femmes, lithographiés par *I. Isabey* et légende du Congrès de Vienne. 6 p.

209 — Personnages de la Révolution, en pied, par *Lacauchie*. 46 p.

210 — Portraits des Souverains alliés, des Princes français et de plusieurs Personnages illustres, gravés *F. Lignon*, in-8. 13 p. en livraisons.

211 — Portraits de la suite de *Niel*, d'ap. Clouet Janet, in-fol. 11 p. très belles ép. en couleur.

212 — Portraits de Lalouette et de Ferdinand III, publiés par *Odieuvre*. 2 p. avant toutes lettres.

213 — Portraits de la suite d'*Odieuvre*, in-8. 295 p., très belles ép. avec l'adresse.

214 — Portraits de la même suite. 344 p. avec l'adresse effacée.

215 — OEuvre de *Quénedey*, composé de 74 Portraits de femmes avec les noms et 57 sans noms ; 310 Portraits d'hommes avec les noms et 60 sans noms, plus 22 en couleur. Ensemble 523 p.

216 — Galerie des Portraits des membres de la Chambre des Pairs, lithogr. par *Roëhn*, in-4. 84 p.

217 — Rois, reines et princes de la Maison de Bourbon, depuis Henri IV jusqu'à nos jours, gravés par *Roger*, in-8. 32 p. en un vol. in-4, dem.-rel.

218 — Siècle de Louis XIV, safamille, ses principaux ministres et ses amours. Portraits gravés par *Roger*, in-8. 23 p. en un vol. in-4., dem.-rel.

219 — Louis XIV et ses principaux ministres, par *Roger*, in-8. 6 portraits, avec texte, en un vol. in-4., cart.

220 — Portraits par *Roger*, in-8. 21 p., avant et avec la lettre.

221 — Petits portraits ronds, par *Saint-Aubin*, d'après Cochin et Moreau le jeune. 10 p.

222 — Portraits par *Saint-Aubin*, in-12. 21 p.

223 — Portraits par *Saint-Aubin*, in-12 et in-8. 24 p., avant la lettre.

224 — Portraits par *Saint-Aubin*, in-8, 15 p.

225 — Portraits par *Saint-Aubin*, tirés du Voltaire, édition Renouard, in-8. 17 p.

226 — Portraits par *Saint-Aubin*, in-8, à claire-voie. 21 p. dont plusieurs avec la lettre grise.

227 — Portraits par *Saint-Aubin*, d'après Cochin, in-4. 25 p. Très belles ép.

228 — Portraits divers par *Saint-Aubin*, in-4. 14 p. Très belles ép.

229 — Portraits de Louis XVI et de sa famille, gravés par *Schiavonetti*, in-8. 7 p., dont une avant toutes lettres.

230 — Portraits de personnages anglais, gravés par *Vendramini* et *Finden*, in-fol. 15 p. avec texte.

231 — Portraits tirés du journal l'*Artiste*. 130 p.

232 — Portraits tirés du journal le *Charivari*. 228 p. avec le texte au verso.

233 — Portraits in-12, la plupart provenant de la collection Cazin. 64 p., belles ép.

234 — Portraits in-8, par les meilleurs graveurs modernes. 77 p., tous avant la lettre, sur chine et sur blanc.

235 — Portraits tirés des *Oraisons funèbres*, in-8. 17 p., dont treize avec la lettre grise.

236 — Portraits tirés du même ouvrage. 7 p. avant la lettre, avec la tablette blanche.

237 — Portraits tirés des *Grands Orateurs* de Cormenin, in-8. 16 p. avant la lettre.

238 — Portraits de la *Galerie historique des bulletins de la Grande Armée*, en pied, in-8. 94 p. lithog.

239 — Portraits des comtes de Hollande, gravés par Flipart. 53 p.

240 — Portraits des Grands-Maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, tirés d'une chronologie. 93 p.

241 — Portraits au trait, tirés de la *Galerie historique universelle*, in-8. Environ 150 p. avec texte.

242 — Portraits du Barreau Français, par P. Froment; Galerie métallique des grands hommes, par Normand fils et portraits divers lithographiés. 81 p.

243 — Rois de France, in-4, de deux suites différentes des XVIe et XVIIe siècles. 123 p. Belles ép.

244 — Portraits de Maréchaux de France, Généraux, Hommes d'État, in-4, tirés de *la France illustre*. 45 p.

245 — Portraits par les principaux Graveurs du XVIIIe siècle, in-8. 47 p.

246 — Portraits de Personnages, de l'époque de la Révolution, in-8. 11 p. Très belles ép., toute marge.

247 — Portraits de Généraux du premier Empire, pour Dessus de boîtes. 26 p.

248 — Portraits d'Artistes anciens, gravés sur cuivre et sur bois, etc. Environ 150 p.

249 — Portraits d'Artistes, d'après des Tableaux et Portraits de femmes, tirés de Keapsakes. 46 p.

250 — Portraits de la Troupe de Molière, in-8. 15 p., avant et avec la lettre.

251 — Médecins, Naturalistes, Sages-Femmes, 285 p. gravées et lithographiées.

252 — Portraits de Femmes, anciens et modernes, in-8. 69 p.

253 — Portraits de Femmes, lithographiés et gravés, gr. in-fol. 29 p.

254 — Portraits de Personnages célèbres, grecs et romains, par Delvaux, in-8. 82 p.

255 — Portraits Anglais, 200 p.
256 — Portraits de Personnages russes, in-8. 18 p.
257 — Portraits anciens, in-8. 116 p.
258 — Portraits anciens, in-4. 71 p.
259 — Portraits anciens, in-fol. 68 p.
260 — Portraits anciens en pied, in-fol. 20 p.
261 — Portraits anciens et modernes, gr. in-fol. 26 p.
262 — Portraits modernes in-8. 151 p.
263 — Portraits modernes in-4. 33 p. avant la lettre.
264 — Portraits modernes, in-4. 74 p.
265 — Portraits lithographiés. in-4. 134 p.
266 — Portraits lithographiés, in-fol. 169 p.
267 — Portraits lithographiés, gr. in-fol. 83 p.
268 — Portraits divers anciens et modernes. Environ 200 p.
269 — Portraits gravés et lithographiés, tirés de différentes suites. Environ 400 p.
270 — Plusieurs Cartons de différentes grandeurs.

Vve Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 300—63575